

Shuxin Li, Basso



Shuxin Li, nato a Pechino nel 1989, si diploma in canto nel 2011. Nel 2018 si laurea presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, sotto la guida del mezzosoprano E. Dundekova.

Frequenta Masterclass con: J. Carreras, L. Magiera, M. Pertusi, B. Praticò, C. Mazzavillani Muti, J. Pratt, B. De Simone.

Nel 2016 entra all'Accademia Rossiniana e debutta il ruolo di Don Prudenzio nell'opera *Il viaggio a Reims* di G. Rossini.

Interpreta i seguenti ruoli: dall'opera *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini Don Basilio e Fiorello, quest'ultimo diretto dal M° Alberto Zedda; il ruolo di Alidoro ne *La Cenerentola* di G. Rossini, il ruolo di Norton ne *La cambiale di matrimonio* di G. Rossini e il ruolo del Principe Gremin nell'opera *Evgenij Onegin* di P. Čajkovskij al teatro

dell'Opera di Sofia.

A novembre 2018 entra a far parte dello Young Artist Program del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. All'interno di tale ambito, gli vengono affidati il ruolo di Don Magnifico in una selezione de *La Cenerentola* di G. Rossini e il ruolo de *L'olandese* in una selezione de *L'Olandese volante* di R. Wagner.

Debutta inoltre Il signore di Montolino ne *La Straniera* di V. Bellini, il Dottor Grenvil ne *La Traviata* di G. Verdi, Zuniga in *Carmen* di G. Bizet, il Conte di Ceprano in *Rigoletto* di G. Verdi, Crèbillon ne *La rondine* di G. Puccini e un araldo nel *Rinaldo* di G. F. Händel, quest'ultima lo vedrà di nuovo impegnato il prossimo agosto al teatro "La Fenice" di Venezia.